

Joana Raio

Altura: 164 cm
Peso: 51 kg
Cabelo: Castanho escuro
Olhos: Castanhos

Contacto:
joanaraio.com
contact@joanaraio.com
+351 93864 1321

Teatro

<u><i>Voltei</i></u>	<u>Joana</u>	<u>Arknel Marques (Vencedor da Secção Off do Festival Internacional de Setúbal 2023)</u>	<u>2021+22+23</u>
<u><i>Salto Agulha</i></u>	<u>Georgie</u>	<u>Teatro Soco Lab Experience</u>	<u>2023</u>
<u><i>Tartufo</i></u>	<u>Mariana e Damis</u>	<u>Carlos J. Pessoa (Teatro Nacional São João)</u>	<u>2021 +23</u>
<u><i>Noite de Reis</i></u>	<u>Violeta</u>	<u>Teatro Soco Lab Experience</u>	<u>2022</u>
<u><i>Macbeth</i></u>	<u>Banquo & Lady Macduff</u>	<u>Teatro Soco Lab Experience</u>	<u>2022</u>
<u><i>O Principezinho</i></u>	<u>Principezinho</u>	<u>Simão Biernat (MyHeART T.)</u>	<u>2020-21</u>
<u><i>Mulheres Nascidas de um Nome</i></u>	<u>Paula</u>	<u>Claudio Hochman</u>	<u>2019-20</u>
<u><i>Cenas que acontecem</i></u>	<u>V. Personagens</u>	<u>Daniela Leal (Lupa G.T.)</u>	<u>2019- 20</u>
<u><i>Rossum's Universal Robots</i></u>	<u>Helena Glory</u>	<u>Stephen Bull (Lisbon Players)</u>	<u>2019</u>
<u><i>The boy who caught the tide</i></u>	<u>Vindinha</u>	<u>Gäel Le Cornec (Oval House T.)</u>	<u>2011</u>
<u><i>Medea</i></u>	<u>Medea</u>	<u>Amit Sharma (Drill Hall T.)</u>	<u>2010</u>

Curtas-Metragens

<u><i>Última Hora</i></u>	<u>News Reporter</u>	<u>Ricardo Greenough- Guerreiro</u>	<u>2022</u>
<u><i>The Follower</i></u>	<u>Alivia</u>	<u>Jonas David</u>	<u>2022</u>
<u><i>Section 13</i></u>	<u>Katia</u>	<u>Florian Magot</u>	<u>2021</u>
<u><i>Cruel Master</i></u>	<u>Master</u>	<u>Lefteris Parasyris</u>	<u>2018</u>
<u><i>A Relative Discussion</i></u>	<u>Sybil</u>	<u>Joel Breakwell</u>	<u>2018</u>

TV

<u><i>Quer o Destino (Novela)</i></u>	<u>Trabalhadora</u>	<u>Francisco Antunes</u>	<u>2020</u>
---------------------------------------	---------------------	--------------------------	-------------

Dança/ Performance

<u><i>Palácio Temporário</i></u>	<u>Perfomer</u>	<u>Alice Joana Gonçalves (MAAT)</u>	<u>2019</u>
<u><i>Prometheus Awakes</i></u>	<u>Performer</u>	<u>La Fura del Baus (GDIF)</u>	<u>2012</u>
<u><i>The Story of a Mother</i></u>	<u>Hawthorn</u>	<u>Lydia Schmidt (Battersea A.C)</u>	<u>2010</u>
<u><i>Asas Quebradas</i></u>	<u>Bailarina</u>	<u>Sofia Silva</u>	<u>2002</u>

Formação:

Acting para Cinema, Patrícia Vasconcelos, 2018;
Técnica de Meisner, Anthony Montes, The Artist Theatre G. 2017;
BA Community Theatre, East 15 Acting School, 2007-2010;
Dança Contemporânea com Sofia Silva, Sintra, 2002-2006.

Canto: Alto

Idiomas: Português (nativo), Inglês (bilíngue) e Espanhol

Outras: Locução, Dobragem, Manipulação de Fogo (Cuspis e Poi) e Marionetas

Klip Agency: luisoliveira.klip@gmail.com; filipamiranda.klip@gmail.com